

Das Fach Darstellendes Spiel - Schulinternes Curriculum

Ziele des Fachs

- Wahrnehmung / Ausdruck schulen (Stimme / Bewegung)
- Kommunikationsfähigkeit trainieren
- Sprachliche Kompetenz erweitern
- Soziale Kompetenz fördern
- Werte und Normen vermitteln
- Fächerübergreifend arbeiten
- Persönliche Entfaltung ermöglichen

Didaktische Grundsätze

- *Ganzheitlich*: affektiv, kognitiv, produktiv, kreativ
- *Projektorientiert*: Kursprojekte
- *Berufsorientiert*: berufliche Orientierung u.a. durch Realbegegnungen
- *Schülerorientierung*: Gruppenbildung, Themenwahl, Präsentationen ...
- *Handeln und Reflektieren*: Ausprobieren/Experimentieren mit verschiedenen Formen → Reflexion und Entscheidung aufgrund gemachter Erfahrung und theoretischem Wissen

Kursinhalte

	Stufe 10	Stufe 11	Stufe 12
Ort	Bühne		Film
Gruppe	Kennenlernen, Vertrauen, Gruppengefühl	Kooperation, Planung, Vertrauen	Planung, Kooperation
Ausdrucksformen	Körper und Raum Rhythmus Stimme/Sprache Requisiten	Vertiefung der Ausdrucksformen	Spiel vor der Kamera Kameratechniken Musik und Bild
Theorie	Theatergeschichte Proben- und Aufführungsorganisation Anleitungsmethoden	Bühne / Requisiten Inszenierung Licht/Ton Maske Öffentlichkeitsarbeit	Filme sehen lernen Spiel vor der Kamera Filmanalyse Einsatz von Medien Öffentlichkeitsarbeit
Projekte	Kurzprojekte	Szenische Referate, eine Aufführung	2 Filmprojekte (Stumm und Tonfilm)
sonstiges	Theaterbesuche (am FRG, Theater) ggf. Gespräche und Interviews mit Personen aus dem Berufsfeld Theater		

Mögliche Inhalte:

Theatergeschichte:

Antike: chorisches Spiel/Sprechen
Spiel mit Masken

Mittelalter: Sprache, Spielorte (Kirche, Marktplatz), Themen

Shakespeare: Figuren und Veränderung

Heute: (freie Wahl)

Von der Idee zur Szene:

Dramatischer Bogen einer Geschichte

Von der Musik zur Szene

Vom Bild zur Szene

12-Sätze, eine Szene

...

Szenische Referate:

Rolle des Spielleiters

Stückauswahl

Rollenbesetzung

Licht und seine Wirkung

Requisiten und Bühnenbild (Motto „Weniger ist mehr“)

...

Projekte:

In Klasse 10 werden Kurzprojekte durchgeführt, die in der Regel im Rahmen des Kurses präsentiert werden.

In Klasse 11 werden die Szenischen Referate im Kurs präsentiert.

Die Erarbeitung eines Stückes endet mit mindestens einer öffentlichen Aufführung (im Rahmen einer Schulveranstaltung am Vormittag oder als Abendveranstaltung)

In Klasse 12 werden die Abschlussfilme im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung (z.B. Goldenes Fritzen) präsentiert.